

СОГЛАСОВАНО

**Член Правительства Орловской области –
руководитель Департамента образования**

**Орловской области,
председатель Экспертного совета**

Т.В. Крымова

« 11 » 2020 г.



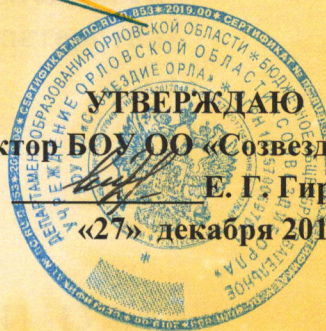
Созвездие Орла
Образовательный центр

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ОО «Созвездие Орла»

Е. Г. Гирич

«27» декабря 2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Секреты гончарного мастерства»**



Аннотация
дополнительной общеразвивающей
программы художественной направленности
«Секреты гончарного мастерства»

Статус программы: дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Секреты гончарного мастерства» составлена на основании нормативно-правовых документов, регулирующих реализацию программ дополнительного образования.

Уровень программы: углубленный.

Срок реализации программы: 14 дней

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Актуальность программы

На сегодняшний день в значительной степени возрастает роль личности как носителя национальных традиций художественной культуры.

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала, учащиеся на занятиях постигают накопленный человечеством многовековой опыт изготовления керамики. Работа на гончарном круге способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, художественного вкуса, развивает координацию движений.

Программа направлена на:

– развитие и углубление знаний декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, в частности художественной керамики и гончарного ремесла;

– обращение к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремёслам, традициям создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

Новизна программы заключается в сочетании традиционной техники керамических изделий с современными видами керамики и новыми технологиями, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

Разделы программы: Декоративно - прикладное искусство. История гончарного дела. Ручная лепка. Работа со жгутами. Различные способы работы с пластинами. Работа на гончарном круге. Текстура и орнамент. Отминка в гипсовые формы. Майолика. Подглазурная, надглазурная роспись. Декорирование изделий, роспись калячицей, сграффито. Знакомство с устройством и способами работы с настенным и ручным экструдером. Сушка, обжиг и послеобжиговая обработка изделий. Современная керамика.

Целью программы является развитие мышления и творческого воображения обучающегося, расширение общего кругозора, повышение творческой активности и интереса к народным промыслам посредством

приобщения к искусству, подготовка обучающихся к дальнейшему продолжению образования в художественном направлении.

Задачи программы:

- знакомство с историей керамики и народных керамических промыслов, историей гончарного дела;
- изучение народных художественных традиций русской керамики и создание на их основе новых декоративных образов;
- формирование специальных навыков в керамике, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- обучение основным этапам изготовления изделия из глины;
- развитие навыков самостоятельного изготовления небольших гончарных изделий.

Краткое содержание:

Декоративно-прикладное искусство и его назначении в жизни человека. Обзор народного прикладного искусства России. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Глина и гончарные материалы.

Изучение методов подготовки и восстановления глины. Ручная лепка (игрушка, мелкая пластика).

Изучение технологии изготовления художественных керамических изделий методом ручной лепки. Прищипывание, работа со жгутами.

Изучение технологий изготовления художественных керамических изделий из пласта.

Работа на гончарном круге: центровка, цилиндр, изготовление сосуда на гончарном круге. Разработка орнамента (растительного, геометрического). Способы отминки и виды гипсовых форм.

Знакомство с основными способами декорирования керамических изделий. Глазури и ангобы. Декоративное использование глазурей и послеобжиговая обработка керамических изделий.

Роспись калячицей по сырому, сграффито.

Знакомство с устройством и способами работы с настенным и ручным экструдерами.

Садка печи и обжиг (бисквитный, политой).

Основные тенденции современной керамики, знакомство с работами ведущих мастеров.

Ожидаемые результаты: обучающиеся научатся подготавливать глиняную массу для работы; самостоятельно изготавливать изделия из глины различными способами; уметь осуществлять отбор необходимого материала при работе над изделием; понимать рисунки, эскизы, определять размеры; знать названия, правила пользования инструментами и приспособлениями для обработки глины; самостоятельно выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу.

Обучающиеся научатся организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе,

распределять функции и роли, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, аргументировать свою позицию.